

# BATERIA TOTAL

TE HACE

# ENTREVISTA *Stewart* COPELAND

EL GENIO INCOMBUSTIBLE

REVISTA + CD  
ESPAÑA 8,65  
PORTUGAL CONT: 4,95  
www.bateriatotal.es

ENTREVISTA  
**ZACH HILL**  
*hell*  
esto es un  
**INFIERNO**

**ENRIQUE ZURDO'**  
**ROIZNER**  
LEYENDA URBANA

**DUDUKA DA**  
**FONSECA**  
TRÍO DA PAZ

MONOGRAFÍA  
**JIM CAPALDI**  
DE TRAFFIC  
☆☆☆☆



APRENDE A TOCAR

U2  
**SUNDAY, BLOODY SUNDAY**

GROOVES ESSENCIALES  
PRIMERA PARTE: ROCK

QUINTILLOS (1)  
UNA APLICACIÓN MUSICAL

6/8 LINEAL  
UN TIEMPO PARA CADA COSA

AL ESTILO DE...  
CHAD SMITH  
DE RED HOT CHILI PEPPERS

**¡MÁS!**  
ED SOPH  
JEROMEDILLON  
NINE INCH NAILS  
BARRY KERCH  
SHINEDOWN  
TONY ROYSTER JR.  
JORGE ARAUJO  
GRAN MARTELL

**BANCOS**  
BATERIAS  
MAPEX SATURN 2006  
YAMAHA DTXPLORER  
PEACE PARAGON  
MAPLE CUSTOM  
DW CLASSICS

ESTE MES

**CD ROM**  
CON LECCIÓN AUDIOVISUAL  
DE LA VIRTUAL DRUMMER SCHOOL



ALEX ACUÑA  
COMO AFINAR



VISITA NUESTRA WEB  
[www.bateriatotal.es](http://www.bateriatotal.es)

ESPAÑA 8,65 € NÚMERO 83



**BREVES**

■ **STEVE SMITH** está en el nuevo CD de Soulhop, Live (Bhm/ZYX, 2005).

■ **EDDIE BAYERS** ha estado en el estudio con George Strait, Willie Nelson, Merle Haggard, Ray Price, Joan Osborne, Martina McBride, George Jones y Trisha Yearwood.

■ **KENNY PIERCE** está en el primer álbum de The Spores, Imagine The Future (Sidecho, 2006).

■ **JOE TRAVERS** está en el CD y DVD Guitar therapy live (Exowax, 2006) de Mike Keneally.

■ **IAN FALGOUT** está en la carretera con Thomas Michael.

■ **VINNIE COLARUTA** está en Bolton Swings Sinatra (Concord, 2006) de Michael Bolton.

■ Los californianos hermanos **MARDO** han publicado su segundo CD, The New Gun (House of Restitution, 2006) con Robert Mardo en la batería y la guitarra.

■ **DENNY CARMASSI** está en Outside Looking In (Locomotive, 2006), el nuevo álbum del bajista de Foreigner, Bruce Turgon.

■ **DARRYL WHITE** está en Red Mud Sessions (21st Century Blues, 2005) de Chris Thomas King. También está de gira con Tab Benoit promocionando su último CD, Brother To The Blues (Telarc, 2006).

■ **PAUL LEIM** está de gira con Faith Hill.

■ **ILAN RUBIN** está de baterista con el grupo galés Lostprophets.

■ **GARTDRUMM** está en la última publicación de 3, Wake Pig (Planet Noise, 2005).

■ **MATT WALKER** está de gira con Morrissey.

■ **WARREN BENBOW** está en Back In Time (Pi Recordings, 2005) de Odyssey The Band, en el que también aparecen James 'Blood' Ulmer y Charles Burnham.

■ **FRED ETRINGHAM** (anteriormente con The Wallflowers) está de gira con The Dixie Chicks.

■ **DAVID LAUSER** está de gira con Sammy Hagar.

■ **JEREMY FURSTENFELD** está en lo último de Blue October, Foiled (Universal, 2006).

■ **LEWIS NASH** está en Liffott (Jen Bay, 2006) de Mark Elf.

■ **KAUMYAR** está en el primer álbum homónimo de Big City Rock, editado por Atlantic.

■ **BRIAN DELANEY** está en lo último de New York Dolls, One Day It Will Please Us To Remember Even This (Roadrunner, 2006). Jack Douglas produjo el CD.

# COKI, GIMÉNEZ CHAMBAO



## EL KIT DE COKI

■ Actualmente, Coki es endorser de Yamaha, utilizando un Oak de 20", 10" y 14", con una combinación de parches y afinación muy especiales adaptada a las necesidades híbridas acústico-electrónicas de Chamba. El kit incorpora un módulo Roland SPDS con triggers en bombo y caja principal (utiliza 2 y 3 cajas en directo), y un cajón Duende modelo Latino con ajustes también personalizados. Los platos son de marcas variadas (¡y bastante vintage!) muy al gusto de Giménez, que los combina con cadenas y accesorios para conseguir esa combinación híbrida de sonidos. Coki es también endorser de Joe Bass Artisan Drums y utiliza una Coki Giménez Signature de cuerpo acrílico y sistema audio para Pro-drums de 14"x5" y una Custom Piccolo de 13"x3,75" fabricada con 6 capas de arce canadiense.

## MESTIZAJE CON MUCHA CANDELA

TEXTO Y FOTOS: JOE BASS

**V**er, sentir y oír tocar a Coki Giménez, tal y como pudimos hacer un grupo de privilegiados el pasado 21 de Julio en el único *clinic* que realizó en Barcelona, concretamente en el centro de actividades musicales La Universal del vecino L'Hospitalet, es una experiencia orgánica que no te deja indiferente. Tal vez sea por su pasado como biólogo marino y su experiencia como buceador, pero lo cierto es que la pamosa facilidad con la que Coki mezcla estilos y técnicas en sus patrones, resulta una experiencia similar a la de zambullirse un par de metros en las claras aguas de (casi) cualquier playa mediterránea, y descubrir como los colores se mezclan creando texturas de luz imposibles de prever desde la orilla, y cómo todo se vuelve fluido, como el agua.

Este joven malagueño (29 años) afinado en Fuengirola, posee una breve pero intensa carrera profesional iniciada en el año 2000 con Danza Invisible y que le ha llevado por escenarios nacionales, europeos y sudamericanos junto a nombres de la talla de

Manzanita, Javier Ojeda, Fulano, Los Recortaos, La Perra, Makandé, Toni Romero, José Mena, y, por supuesto, con Chamba, con quienes lleva 3 años "dando más vueltas que un pirulo", como a él le gusta definir.

El mestizaje de jazz, blues, rock o funk con flamenco y ritmos latinos como el tumbao, el songo o el tango, es algo que fluye con increíble facilidad y espontaneidad entre las manos de este joven baterista, cuya sencillez subraya su grandeza: "fue el Gran Juan el que me dio el 'ramalazo' gitano que necesitaba y... ¡que tanto me gusta!", ríe Coki, hablándonos de Juan Heredia Cortés, percusionista y poderoso cajonero y habitual junto a nombres de la talla de Carles Benavent o Manzanita y actual compañero de escenario de Coki en Chamba (recomendable el duelo de dos cajones de la actual gira de Chamba, entre Juan y Coki).

Como acostumbra a pasar en la vida, poco pudo imaginar 'Chele', el mayor de los hermanos Giménez, ingeniero y escritor, que aquellos primeros acordes flamencos que le enseñó a su hermano o que aquel primer *set* de platos que

le regaló iba a tener tanta influencia en el joven Coki, que aún recuerda perfectamente aquel *set*: "¡Me flipé y no dejaba de tocarlos a todas horas!". Pocos años más tarde iniciaba una gran amistad con el enérgico saxofonista y flauta travesera Roberto Cantero, y arrancaba su imparable carrera musical.

El pasado día 21 Coki vino a Barcelona a recoger dos cajas artesanales Joe Bass que encargó hace unos meses, y nos brindó un *clinic* con el nuevo *set* de jazz fusion que acaba de presentar al mercado dicha firma artesanal catalana. Candela, la más especial de las dos cajas, es un instrumento acrílico, de formulación similar a las clásicas Vistalite, pero con un aspecto sorprendentemente similar a una Bubinga barnizada, siempre y cuando no se retro-ilumine, en cuyo caso queda patente su transparencia a la luz, cualidad intrínseca a los cuerpos acrílicos no opacos. Candela es una "Coki Giménez Signature", por así decirlo, de especificaciones totalmente Pro, y lleva incorporado micro y *trigger* para cubrir las necesidades de escenario y estudio de este polivalente músico. ■